**BT1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **معارف** | **مهارات/ قدرات** | **مواقف** |
| **1** | **القراءة** | - استكمال ما بدأه في السنوات السابقة لإكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها.  - الرّبط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف.  - تصحيح العثرات التي يقع فيها أثناء جهرة النص.  - التعبير عما فهمه في النصوص المقروءة.  - تجميع المفردات الجديدة في بطاقة ونقلها الى الدفتر. | - تعزيز أخلاقه وروحه الوطنية. |
| **2** | **المهن (المدرسة المهنية)** | - التعرّف الى المدرسة المهنية والتقنية وبعض الإختصاص فيها.  - وعي دور المدرسة في تأمين فرص العمل والنمو السليم للمجتمع.  - إبراز طاقاته وميوله.  - نصوص تتعلق بمهنته.  - معرفة الصطلاحات الأساسية في اللغة المتعلقة بالإختصاص.  - تبيان العلاقة بين النصّ والمهنة. | - كيفية التواصل مع الآخرين. |
| **3** | **إعداد ملف** | - فهم التعليمات والعمل بموجبها.  - الإجابة عن أسئلة تتعلق بالمستند.  - طرح الأسئلة الإستفسارية.  - اتراتبية في التنظيم والإستيضاح.  - أخذ المصطلحات وتنظيمها.  - فرز المستندات/ جمع المستندات. | - التحسس بروح المشاركة والتعاون.  - تعزيز ثقته بنفسه. |
| **4** | **دراسة نصّ** | - محاور جيد في النصّ يطرح الأسئلة ويجاوب عليها.  - التعامل مع الإجابات الخاطئة بأسلوب تربوي لا يجرح المشاعر.  - التسلسل المنطقي في الكلام.  - حسن الإصفاء.  - ترتيب المعارف من الأسهل الى الأصعب.  - استخدام الأساليب الكتابية الملائمة. | - التكيف مع الواقع.  - منفتح. |
| **5** | **التكنولوجيا (الخيال العلمي)** | - اكتساب معارف علمية تنمي آفاق خيالية.  - تمييز الحقيقة من الخيال.  - التعرّف الى الأسلوب العلمي الخيالي.  - مطالعة كتب تبحث في هذا الموضوع.  - قراءة قصص مصورة من الخيال العلمي.  - التعرف الى المخترعات الحديثة وبخاصة الكمبيوتر.  - استخدام اللغة العربية المبسطة وسيلة للعبير.  - التمرّس بقواعد اللغة. | - تنمية فكره وصقل ذوقه. |
| **6** | **السّرد القصصي** | - تذوق الفن القصصي الحافز على القراءة والكتابة لما فيه من حوافز وفائدة.  - فهم الإطار الزمني والمكاني لإحداث القصة.  - تنمية خيال التلميذ وحثّه على التأليف.  - تفهم طبائع الشخصيات ونفسياتهم.  - معرفة ترسيمة القصة واستنتاج الفائدة منها.  - التركيز والإصغاء وفهم المضمون.  - التعرف بأنواع السرد. | - الإطلاع على سير العظماء والإفادة منها.  - إدراك ما في الصعوبات من حوافز تسهم في تربية الإنسان. |
| **7** | **التعبير** | - التمرس بأساليب المناظرة والجدل.  - تحويل تصميم معيّن الىموضوع موّسع بإنشاء شخصي سليم القيادة.  - كتابة محضر أو طلب.  - تحويل دراسة نصّ الى موضوع متكامل بأسلوب شخصي.  - إبداء الرأي ودعمه والدفاع عنه بمعلومات وبراهين ووثائق. | - بناء شخصية قوية تمتلك الثقة في أخذ القراء. |
| **8** | **فنّ التراسل** | - كتابة يوميات ومراسلات، ولافتات ودعوات، وإعلانات.  - تنظيم معارض، زيادة معارض.  - إعداد رسالة رسمية (معرفة التقنية لكتابتها).  - التمييز بين الرسالة الرسمية والاخواتية، مضمونا" وغلافا" وعنوانا".  - استخدام الأساليب الملائمة للموضوعات المتعلقة بالرسالة. | - أهمية الرابط الإنساني في الأسرة الواحدة.  - تنمية روح المشاركة. |
| **9** | **التعلّم وسوق العمل (كتابة تواصلية)** | - التعرّف على سوق العمل ومجالات التوظيف وانواع المهن.  - التعرّف الى الكتابة التواصلية في تقنياتها.  - التعبيرية المتنوعة مع التطبيق.  - مقابلة أحد المعنيين في العمل.  - قراءة إحصائيات واستمارات متعلقة بالتخطيط.  - معرفة بعض الصعوبات التي عترضه في القراءة. | - امتلاك الجرأة في مواجهة الآخر. |
| **10** | **تقنية المقالة** | - الإفادة من المغزى التوجيهي الذي تتضمنه أنواع المقالة.  - التعرّف الى بعض الفنون التي تتعلق بالمقالة.  - اكتشاف طبيعة العلاقة بين النص والنوع.  - استخراج بنية النص وتصميمه لمحاكاته في نشاطات التواصل الخطي.  - استخدام علامات الوقف استخداما" صحيحا". | - احترام قيم المجتمع والتمسك بالفضيلة. |
| **11** | **المواطنية** | - إظهار الجمال في بلده والتعرّف الى بعض العادات والتقاليد.  - تنمية خباله وآفاق تفكيره.  - إظهار مواهبه الإبداعية.  - استخدام العربية الفصيحة المبسطة وسيلة للتعبير عن الذات والتواصل مع الآخرين.  - الكلام والإرتجال بطلاقة وجرأة.  - التعبير عن المشاعر والإنفعالات والمواقف.  - الربط بين الكلمات في جمل موسعة وإجادة النطق بها. | - الإطلاع على محاسن القيم وتمثلها.  - معرفة أهمية التعلق بالأرض. |
| **12** | **وصف أشخاص وطبائع** | - وعي الأحاسيس المختلفة.  - تمييز الأشخاص خلقا" وخلقا".  - التعبير عن المشاعر والمواقف.  - تمديد الزمان والمكان – اكتشاف اساليب الوصف (مشاهد/ حوادث).  - التفاعل مع الموصوف- شرح مفردات واستنتاج معناها من السياق.  - استخدام الجمل التي تعطي الموصوف حياة.  - تبين ملامح الوصف الخارجي وفهم الطبائع.  - التعاطي مع النص من حيث الشكل والمضمون. | - إدراك علاقة الواصف بالموصوف.  - التعبير عن الشعور. |
| **13** | **الإستعلام** | - معارف متقاطعة مستقاة من مواد الاختصاص.  - معرفة كيف يقرأ، ماذا يقرأ، وكيف يدوّن.  - تحليل مستند مرئي ومسموع.  - الاستفادة من التطور التكنولوجي التربع في تحسين الأداءات المعارف تبنى ولا تعطى.  - توسيع أفقه الثقافي، وتعميق فهمه للحياة.  - فهم العلاقة بين اللغة والمجتمع.  - التعامل بوعي وإدراك، مع اللغة بدلالات ألفاظها وتاكيبها، من منطلق استجابتها لعوامل التطوير والتطوّر. | - إدراك دور الفرد في الحياة الإجتماعية.  - احترام الأخلاق. |
| **14** | **قراءة مضبوطة وغير مضبوطة** | - إدراك أبعاد النص بإجمال وتفصيل.  - وعي بنية النص بتسلسلها وتدرجها.  - تبين دور الأساليب التعبيرية، والصور البيانية والمحسنات اللفظية- تطبيق قواعد اللغة في القراءة.  - استخدام رصيده اللغوي في مجالات التعبير.  - القراءة بسرعة ودقة وفهم ما يقرأ- مراعاة النطق السليم.  - توظيف المكتسبات السابقة ومهاراته في التعبير. | - التطلع الى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجارب. |
| **15** | **الخواطر والحكم** | - تنمية قدراته الفكرية، التطلع على بعض النتاج الفكري وبعض قضايا الإنسان الكبرى عبر الخاطرة والحكمة.  - وضع الخطط ورسم الأهداف والعمل من أجل تحقيقها.  - الإجابة عن أسئلة تنطلق من النص، وتتجاوزه الى أفكار شخصية ومواقف.  - تركيب جمل صحيحة إنطلاقا" من النص.  - الإفادة من المغزى في ورود الخواطر بأسلوب تعليمي ترشيدي.  - الإطلاع على أنماط النصوص.  - التدرج في المحادثة من الجملة المركبة بنوعيها (الإسمية/ الفعلية) الى الجمل المترابطة.  - الإصغاء الجيد. | - إدراك أهمية التواضع في حياة المرء.  - الإنخراط في العمل الإجتماعي والإنساني. |